

### 3. LA SICILIA E LE ISOLE EOLIE

Luigi Bernabò Brea \*

Né il limite superiore, né quello inferiore stabiliti in programma corrispondono nelle Eolie e in Sicilia a cesure culturali archeologicamente riconoscibili. Il periodo considerato include invece nelle Eolie il passaggio dalla *facies* culturale di Capo Graziano a quella del Milazzese; in Sicilia il passaggio dalla *facies* di Castelluccio a quella di Thapsos. Fatti peraltro che appaiono come due diversi episodi di un fenomeno storico sostanzialmente unitario.

Prendiamo in considerazione dapprima le isole Eolie, perché in esse la ricerca archeologica è più progredita e i dati cronologici possono essere stabiliti con maggior precisione in base ai rapporti col mondo miceneo.

#### I. La cultura di Capo Graziano nelle Eolie

Nel XVI secolo a.C. nelle Eolie è in pieno svolgimento la *facies* culturale detta di Capo Graziano, dagli insediamenti dell'omonimo promontorio di Filicudi. Essa è nota in tutte le isole, ad eccezione di Vulcano, resa inabitabile dall'attività del suo cratere.

Succeduta ad un periodo di fortissima recessione economica e soprattutto demografica, è invece caratterizzata, fin dal momento iniziale, da grossi e popolosi insediamenti. Quello sulla sponda meridionale del Piano del Porto di Filicudi si estendeva per oltre novecento metri e quello della sovrastante Montagnola, sulla quale si è spostato in un momento successivo, doveva essere ancora più vasto. Di questo sono state messe in luce già venticinque capanne, che sembrano rappresentare solo una parte modesta dell'intero abitato.

Di estensione forse maggiore era l'abitato di Lipari, sviluppatosi in un primo momento nella piana al piede del Castello, nell'area della città moderna e ai margini di essa, e spostatosi poi sull'alto del Castello. Di grande estensione deve essere anche l'abitato di San Vincenzo di Stromboli, in cui sono stati fatti finora solo saggi. Minore è quello scoperto poche settimane addietro a Megna presso Rinella nell'isola di Salina; in questa era da tempo noto l'insediamento del Serro dei Cianfi, presso Santa Marina, dal quale provengono frammenti protomicenei.

Inesplorato finora l'insediamento dello scalo della Palomba dell'Isola di Alicudi, mentre a Panarea appartengono a questa età i pozzetti (*bothroi*), forse votivi, della Calcara ed una probabile stipe di vasetti minuscoli dalla Punta di Peppa Maria.

---

\* Museo Archeologico Eoliano — Lipari.

